



Sutherland Music Solístico

Quinto Concurso Musical para Jóvenes Talentos 2021

Mención violín, viola, violoncello, contrabajo, oboe, flauta, clarinete y fagot.

1. Presentación

Como parte de su misión, orientada a la motivación y desarrollo musical de las nuevas generaciones, Solístico de Santiago tiene el agrado de convocar a su Quinto Concurso Musical para Jóvenes Talentos 2021. Se destaca el trabajo como solista como un pilar fundamental en la formación artística. Su promoción y estímulo es el objetivo de la presente Convocatoria. Lo invitamos a visitar nuestra página: www.solistico.cl.

Objetivos del concurso:

- Fomentar la formación de nuevos músicos.
- Proporcionar oportunidades a jóvenes para proyectarse y vivenciar las diferentes etapas dentro de su formación musical.
- Incentivar a los nuevos talentos, brindándoles un espacio privilegiado para desarrollar y exponer su interpretación junto a una orquesta profesional.

2. Bases.

2.1 Fechas.

El Quinto Concurso para Jóvenes Talentos 2021, se llevará a cabo entre los meses de octubre de 2021 y enero de 2022.

2.2 Los candidatos y obras a interpretar.

- El concursante debe tener clases regulares, ya sea bajo el alero de una institución oficial o de forma particular.
- Pueden participar candidatos de todas las regiones del País.
- El participante deberá tener la edad según el instrumento indicados y presentar la obra a su elección dentro del repertorio especificado a continuación.

Categoría cuerdas:

Violín:

- Hasta 13 años cumplidos en octubre de 2021.
 - Rieding, op.35 en si menor; primer movimiento.
 - Vivaldi, op.3 nº3 en sol mayor; primer movimiento.
 - Vivaldi, op.3 nº6 en la menor; primer movimiento.

 - Accolay, nº 1 en la menor.
 - Bach BWV 1041, en la menor; primer movimiento.
 - Bach BWV 1042, en mi mayor; primer movimiento.
- Hasta 21 años cumplidos en octubre de 2021.
 - Mozart, No 3, 4 o 5; primer movimiento.

Viola:

- Hasta 21 años cumplidos en octubre de 2021.
 - Telemann, en sol mayor; primer movimiento.
 - Handel, en si menor; primer movimiento.
 - Johann Christian Bach, en do menor; primer movimiento.

Cello:

- Hasta 21 años cumplidos en octubre de 2021.
 - Vivaldi, en mi menor; primer movimiento.
 - Johann Christian Bach, en do menor; primer movimiento.
 - Brevall, en do mayor; primer movimiento.

Contrabajo:

- Hasta 21 años cumplidos en octubre de 2021.
 - Dragonetti, en sol mayor; primer movimiento.
 - Dittersdorf, en mi mayor; primer movimiento.
 - Koussevitzky, en fa sostenido menor op.3; primer movimiento.
 - Bottesini, en si menor; primer movimiento.

Categoría maderas:

Hasta los 22 años cumplidos al mes de octubre 2021. Edad válida para todos los instrumentos. Se debe presentar la obra de su elección dentro del repertorio especificado a continuación.

Oboe:

- Albinoni, en re menor; primer movimiento
- Cimarosa, en do menor; primer movimiento
- Marcello, en do menor; primer movimiento
- Vivaldi, en la menor; primer movimiento

Flauta:

- Vivaldi, Il gardelino; primer movimiento
- Pergolesi, en sol mayor; primer movimiento
- Bach, suite en si menor; dos movimientos a elección
- Telemann, suite en la menor
- Gluck, danza de los espíritus

Fagot:

- Vivaldi, en la menor; primer movimiento
- Cualquiera de los conciertos de Vivaldi para Fagot.
- Danzi, primer movimiento de cuarteto para fagot y cuerdas

Clarinete:

- Weber, Concertino en mi bemol mayor op.26; primer movimiento
- Nielsen, Concierto op.57; primer movimiento
- Mozart, Concierto en La mayor; K. 622; primer movimiento
- Cimarosa, Concierto en re menor; primer movimiento

Un concursante puede postular a una categoría de edad más alta de la que se pide en las bases, a su entero riesgo, si considera que tiene los atributos técnicos. Este caso no será un motivo de descalificación.

2.3 Las postulaciones.

Cada postulante deberá enviar una grabación audiovisual, en buena definición, mediante un link de Youtube hasta el **25 de Octubre 2021**. La grabación audiovisual se recibirá en el correo electrónico: solisticodesantiago@gmail.com

Junto a la citada grabación se deberá adjuntar la ficha de inscripción contenida en el Anexo N° 1.

2.4 Evaluación

Será efectuada por una Comisión Evaluadora por músicos de Solístico de Santiago así como solistas invitados de la Orquesta Filarmónica de Santiago. Los resultados serán informados por vía digital a todos los concursantes.

2.5 Premiación.

- Se elegirán un total de seis ganadores de cualquier categoría.
- Los resultados se darán a conocer el día **primero de diciembre de 2021**, por mail y a través de nuestra página web.
- La pieza ganadora audicionada e interpretada por el solista será subida, previo a su autorización, a la página web de Solístico de Santiago durante un año.
- Solístico de Santiago hará entrega de un Diploma que acredite la participación de los jóvenes talentos ganadores.
- Si las condiciones sanitarias del país lo permitieran, Solístico organizará un concierto público y gratuito, en lugares a fijar, lo cual será comunicado a los ganadores oportunamente. Este concierto implicará ensayos previos en Santiago. Los ganadores y sus acompañantes deberán financiar sus traslados y estadías.
- En este concierto cada joven talento interpretará su pieza ganadora acompañado por la orquesta de Solístico.

2.6 Otros.

- Con la sola participación en el concurso, los postulantes autorizan a Solístico a hacer uso, sin pago alguno, de las imágenes y sonidos de la pieza interpretada, en cualquier medio a los propósitos de difusión y promoción de las actividades de la Fundación
- Contra las resoluciones del concurso por parte de Solístico no procederá apelación ni recurso alguno.
- Solístico se reserva el derecho exclusivo a declarar desierto el concurso en todas o alguna de las categorías antes señaladas en el caso que la evaluación artística determinara que las interpretaciones no cumplen, a su solo juicio, con las exigencias de excelencia adecuadas.

En caso de dudas o consultas escribir al correo electrónico:
solisticodesantiago@gmail.com



ANEXO 1

FICHA DE INSCRIPCION

DATOS PERSONALES

NOMBRE	
RUT	
FECHA DE NACIMIENTO	
DOMICILIO	
TELEFONO	
NOMBRE APODERADO	
TELEFONO APODERADO	
EMAIL	

DATOS ACADEMICOS

INSTRUMENTO	
PROFESOR	
INSTITUCION DE ESTUDIOS	
OBRA A AUDICIONAR	
FIRMA AUTORIZADA	